

熊本大学学術リポジトリ

Kumamoto University Repository System

Title	漢詩 詠荊軻：文苑
Author(s)	野々口，湖海
Citation	龍南會雜誌， 8 3： 6 6 - 6 6
Issue date	1900-11-30
Type	Departmental Bulletin Paper
URL	http://hdl.handle.net/2298/5066
Right	

梅花昔落東海水。姑射之仙住波底。一夜暗香凝不流。化為青石春長在。青石點點印梅花。不識神仙有何枝。漁翁曉泊綠楊涯。載石歸來家人駭。有好事者換千金。一割作硯鬻關市。梅花石硯名亦佳。翰墨往々放異彩。我欲獲之曾入關。價貴不許典。去買此恨千秋有誰知。今來贈者李家子。且言臙膩石亦香。姑射仙姿時淨沈。一毫潑墨石欲煙。十幅蠻牋足揮灑。我聽君語一長歌。却看風雲捲絕海。覆甌草檄志未成。摩挲此物空流涕。

東郭云、風姿婉約。饒有神仙氣。可見才情。結末一轉。如笛聲入破。是湖海慣手。

詠荆軻

何以報太子。平生許知己。七首直入秦。惶急履虎尾。惜哉事不成。嗚呼荆卿死。憶其入秦時。悲歌別易水。怆慨漸離筑。危冠髮欲指。歌罷登車去。送者皆流涕。明日咸陽宮。殿上九賓禮。進獻督亢圖。圖窮何物在。倏忽七首閃。一喝秦王駭。秦王環柱走。不復入手裏。身亦被八創。一廢氣更倍。倚柱呵呵笑。曰大事去矣。其氣猶凜然。干今在青史。誰哉悲歌士。今日拔劍起。舉世徒碌碌。無復飲燕市。嗚呼荆卿死。悠悠二千載。

東郭云、一篇概用敘事法。正叙逆叙。錯綜變化大有趣。起手何等意氣。中間何等悲壯。而結末何等慨慷。

詠高漸離

吁嗟乎高漸離。十年混跡狗屠兒。荆卿逃來自邯鄲。共飲燕市酒淋漓。酒酣以往若無人。